海洋課程教學省思 李宜穎

 校本海洋課程進行到了三年級，從低年級著重自然海洋面向的教學，進入到社會海洋及人文海洋的教學，讓學生透過不同的面向來理解人與海洋的關係。

 「大船入港」單元中，認識船的演進及常見的漁船，並了解船與港口的關係，學生透過以往的自身經驗分享搭船的經驗，在分享過程中，老師發現有搭乘船隻經驗的孩子很少，不過，船倒是常見，因學校鄰近海邊，時常在陽台洗手或潔牙時都能瞥見船隻從眼前航行而過，所以對船，孩子並不陌生，因此，在進行這單元時，大家都能熱烈的參與討論。

 「白燈塔與花蓮港」單元中，則藉由簡報與老照片說明白燈塔的存在、消失與花蓮港的既往和開發，白燈塔是老花蓮人的記憶，但對這一代的孩子而言，他們所認識的是港口的紅燈塔，藉由課程進行，孩子也知曉了那段因花蓮港擴建時燈塔被拆除的前塵往事，更進一步了解花蓮港的開發對花蓮的影響。

 「戀戀花蓮（漁）港」及「白燈塔公園」單元中，原先設計是實地至花蓮港景觀橋參觀、寫生及至社區白燈塔公園踏查，但由於連日陰雨綿綿，無法成行，因此，替代方案改由撥放實景照片，讓學生作畫及討論分享，當然感受度遠遠不及實地踏查來得深，這是這次課程實施上較美中不足之處。

 期望透過不同面向的課程實施，探討人與海洋的適切互動，來讓學生了解如何正確的利用海洋資源與保護海洋，並藉由情感表達的途徑，來讓學生獲得對海洋的理解與欣賞。