

台大助教與家扶合作 回鄉培育人才

記者林素華／報導

身為太魯閣族的青年，同時也是台灣大學社會工作學系助理教授的Ciarang Teyra，帶領數十名台大學生回到自己的故鄉崇德社區達基力部落，透過與花蓮家扶中心合作，Ciarang Teyra與部落青年第一線交流，也藉由太魯閣族部落青年婉馨、Tunux Masi分享部落工作經驗與文化遷移史，更將成為部落師資種子，帶領部落青少年打開視野。成長於花蓮的Ciarang，小時候對原住民身份並無感到特別之處，直到離鄉背井到台大唸書，體會到都市與家鄉的差異，進而對家鄉有了強烈的認同感，也開始投入原住民運動。Ciarang在這學期，於台大開辦「原住民與社會工作之課程」，與長期服務部落的花蓮家扶中心希望教室（社區據點）合作，帶領他的學生回到故鄉達基力部落，促進學生對原住民部落工作有進一步之認識。

Ciarang表示，小時候父親告訴他「土地是血，山林是家」，也因為認為年輕人的培育很重要，此次特別安排參訪活動，讓台大學生體驗太魯閣族編織、獵徑與傳統美食製作，許多學生是第一

次接觸部落傳統文化，藉此也讓這群學生們習得個人社會工作之實務經驗，感受到不同的族群、文化的生命故事與經歷。

Ciarang更提到，族人的熱情款待及帶領文化體驗課程，不僅使學生充分感受部落人與人的親近之氛圍，也令學生驚豔交流的族人對文化的高度認同感，並激發他們對於個人生命脈絡之探索；今年開設的服務學習課程，將共同招募台大學生擔任志工一職，為部落的青少年培育一份心力，也期望日後邀請更多族人一起共同辦理參訪活動，讓青年、成人與老人家等部落族人，一起納入服務提供之網絡，如此才能更深度且擴展部落工作的服務，也能使部落族人更加團結，漸漸讓家族的歷史創傷被療癒，彼此間的關係被修復，部落更一體性。

花蓮家扶中心主任施政廷表示，謝謝Ciarang的大力支持與協助，和家扶一起關心家鄉與部落發展，今年度花蓮家扶中心希望教室開辦城邦小學堂之遠距課輔教學，預計招募台大學生成為課輔師資，期待有更多機會帶著部落青少年與外界交流，以彌平部落青少年發展的限制，增廣兒少閱覽世界的視野，提升多元學習的刺激與成長的可能性。



右圖：部落工作者與台大這群未來進社工作們做第一線交流。

記者林素華／攝

東華越南臺灣研究中心揭牌



與會貴賓於越南臺灣研究中心前合影。

記者林素華／攝

國立東華大學推動越南招生逐步耕耘有成，「越南臺灣研究中心」(Vietnam Taiwan Research Institute) 昨日正式揭牌成立，包括越南河內大學社會科學與人文大學(Prof. Hoang Ba Thinh)、黃八盛教授、Prof. Vethiem Thyu Hang(嚴翠恆教授)、越南育才高中教師協會陳氏金丙副會長，以及駐臺北越南經濟文化辦事處特派科技組長武紅孟及代表助理阮孟昭皆出席，為雙方合作打下良好基礎。另外，立法委員蕭美琴辦公室主任林俞君及新科縣議員楊華美等人也到場致意。

去年四月東華大學校長趙涵捷赴越南河內國家大學聯盟代表簽署校級學術交流合作備忘錄(MOU)。當時，趙涵捷便表示歡迎越南學生選擇東華就讀之意，強調東華學術能量充沛，一泰晤士報高等教育專刊「公布二〇一九年世界大學排名，東華大學二〇一九年排名第十五名，相較二〇一八年排名第二十一名，往前躍進了六名，其中，國際化程度項目排名第六名。人社院的社會科學領域ESI排名也擠進全球一%，學生絕對受益良多。

該中心籌備主任也是人社院院長王鴻濱表示，花蓮縣內有二〇〇〇多位新住民，校方樂見引進更多資源，促進雙邊師生教學研究合作，未來更廣泛的將科技、環境、族群、人文、社會、經濟與藝術等各方面的區域研究一併納入合作範圍。二〇一九年該中心預定展開推動「越南臺灣環境教育交流計畫」以及由越南國家大學社會科學與人文大學規劃提出的「越南臺灣社會調查計畫」，將投入上千萬的研究資金。

該中心的成立，對於進一步推動越南與東華合作、研究與交流提供極佳平台，同時拓展東華與越南政府機構之互動，今後會有更多合作的方式參與，提升全球化視野與國際接軌，營造師生更優質之研究與學習環境。

記者林素華／報導



明恥國小音樂賽成績優異

記者林素華／報導、攝影

一〇七學年度的花蓮縣學生音樂比賽剛落幕不久，明恥國小除了派隊參賽之外，並承辦國樂團體比賽及個人獨奏以及西樂全區賽事，一連四天的音樂比賽，共計六十二支參賽隊伍及八十一位個人參賽，圓滿完成。明恥國樂團在國小B組國樂合奏獲得第一名(上圖)，國小絲竹樂合奏則連獲兩年獲得全國賽特優獎，都即將代表花蓮縣參加全國學生音樂比賽。

指揮何楓杰老師長期耕耘花蓮縣國樂教育，提攜許多國樂學子返鄉繼續投入國樂教育更是不遺餘力；兒童樂隊也獲得優等的佳績，表現亮眼。學務主任溫意琳表示，學校一直以來深耕音樂教育，全校將近一半的學生都加入樂團，每位學生都有發揮表現的舞台。兒童樂隊在林凡與林美秀老師的指導下，自選曲「匈牙利舞曲」獲得評審一致的肯定，榮獲優等八十九、四的高分，表現優異。

在個人賽部分，揚琴獨奏國小A組林韋瑄國小B組黃喻晨、琵琶獨奏國小A組王詠心國小B組田心張瓊文、均榮獲該組第一名優等的好成績；也都獲得優等好成績。明恥國小國樂老師黃巧如和邱晨洋老師表示，這些學生平日就練習認真，準備大半年終於有豐碩的成果。除了學生得到成就感，也能感受、有感動。

校長陳俊仁表示，明恥國小具有優良的音樂教育傳統，他自今年八月到任後全力支持樂團、支持音樂教育，希望美感教育從明恥國小的音樂著眼，逐步影響每個孩子，成為「能感受、有感動」的人。



中正國小直笛團 日本圓夢之旅起飛

記者林素華／報導

花蓮市中正國小直笛團於一〇六及一〇七連續兩年參加全國音樂比賽，均榮獲特優佳績，去年參加本縣一〇七學年度花蓮縣學生音樂比賽再次榮獲直笛合奏特優第一名。師生以此為滿足，早在開學初就把赴日參加「全日本直笛大賽」列為目標，勤於練習。總算皇天不負苦心人，上週參加堪稱苦難度的最高、參賽隊伍最多的第十四屆台灣木笛大賽(上圖)，在全國四十二支強隊環伺下脫穎而出，入選僅十個名額的金寶獎之列，預計三月赴日本東京參加於江戶文化中心演藝廳舉行的第四屆全日本木笛大賽，與日本直笛隊伍同場競技。該校師生及家長們為此雀躍不已，期盼中正直笛團的小朋友們能有更精湛的演出。

中正國小直笛隊於二〇〇八年九月在現任校長吳木川任內成立，在現任校長楊陳榮全力支持下開花結果。在老師吳雲娥指導之下，近幾年多次受邀參加國內外音樂競賽及活動，如：建國百年教育展的動態活動展演、一〇一年參加公共電視台灣節仔節目、一〇二年參加日本大阪亞洲木笛節開幕演出、一〇四年以裕元獎優勝隊伍參加二〇一六裕元獎全國兒童木笛(直笛)與國立台灣交響樂團於霧峰演奏廳參與聯合音樂會，以及二〇一五年參加第三十七屆全日本木笛大賽勇奪「銀賞」殊榮等，戰果輝煌。

勇敢追夢

楊陳榮表示，中正國小直笛隊在吳雲娥、陳怡瑄及志志賴淳涓用心指導下，獲得家長們的支持，學生們平日也積極練習，教師及家長們更自費煮餐點，提供放學後留下來團練的學生。這次挑戰超難度的第十四屆台灣木笛大賽，就是希望學生們設定目標、勇敢追夢，有一天能站上國際舞台發光發熱！