

潘信雄

這句話有哲理，因為「年金改革」是大勢所趨，是無法阻擋的國家重大政策，現有的退休軍公教人員，退休所得必縮水不休。據一位高職退休的謝姓老師說，他任教三十五年退休，現每個月約可領六萬五千元，「年金改革」政策實施後，將領不到四萬元，當然會大影響未來日子。

當大家一句我一句談「年金改革」政策未來影響，將來領中有位從國小退休的原住民老師，他則很灑脫的說，將來我們得少，就過簡單的日子，如果不健忘的話。當三十多年前我們退出聯合國和中美斷交時，就「明天也要更好」來鼓舞人們，如今在面對「年金改革」時，我們也要承受「明天領更少」的事實，大家共體時艱，好好過自己未來的黃昏歲月。

他這段話，讓一向充頓聽者角色的筆者深有同感，自己也曾以「生活的態度，決定生命的高度」自許，因為每個人都要過日子，收入減少當然會影響退休人員的生活，但如果能以同理心來面對問題，讓子子孫孫都能有「日子好過」這個「年金改革」就有意義。

「個人的認知與層次不同，有人要居豪宅，開豪華車，吃美食，但也有人認為『簡單過生活』就是快樂，當然以孔子大弟子顏回的『一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回不改其樂。賢哉！回也』。『作為君子的生活態度，相信您也是一位快樂的退休族。』」

張其昀

花

東兩縣是過去錯誤農政的最大受害者，休耕制度造成農田荒蕪、農村沒落、農業經濟崩潰、農村青年外流、生活無依無靠。過去農作動輒四代同堂、五代同堂的熱鬧盛況，全在錯誤的休耕制度下煙飛灰滅。如今雖然已局部修正休耕制度，但仍然無法吸引年輕人返鄉務農。台灣振興農村之途無它，唯有建立良好的農務獲利模式，自然可以快速恢復農村榮景，翻轉農村沒落景象。

建立農務輔導模式，最根本的方法便是以引導農民轉作高經濟價值作物，輔導農民生產高品質农产品，以及建立良好的市場銷售系統。舉例來說，消費者普遍對於紅藜感到高度興趣，也願意付較好的價格，購買這有益健康的優質農糧。如果相關單位能更系統化地輔導紅藜培植，建立更好的銷售系統，並增加更多餐廳及優質食品加工廠，充分發揮紅藜的特色與價值，讓產銷過程創造良好的獲利，自然吸引更多有志青年加入。

相類似的情況也見諸於東台灣的黨蔘及當歸培育，這兩種作物都具有高經濟價值，目前所缺的同樣是更系統化與更具經濟規模的專業輔導栽植，以及更明確的市場銷售管道。只要種植黨蔘與當歸的農民，可以獲得優渥的報酬，自然能引領更多年輕朋友揮別廿二K魔咒，投入更有成就感的農業事業。

例如雲林縣在有心人士的農學技術、採取中深耕方式栽種牛蒡、馬鈴薯、蘿蔔，並將這些農產品外銷日本，創造更大的利潤，增加台灣的匯外收入，也讓這三樣作物享得斗南農會三寶美名。

今年花蓮與日本石垣繩縣，將可望開闢定期的客貨輪船運。針對石垣、如果能在近在咫尺的東台灣供應萬觀光客，想必能由近在咫尺的東台灣供應各類農糧食材，取代由日本本土轉運，將可望大幅增加東台灣農民的獲利。這潛在的高消費市場，值得中央與地方政府積極協助開發。農政機關應該積極引領農村高附加價值經營模式發展，只有農村有錢賺，人民生計富裕，農村自必浴火重生。



記者李婕妤／報導

花蓮縣立美崙國中男聲合唱團（右圖）日前代表花蓮縣參加由教育部主辦的「二〇一五年學年度全國學生音樂比賽」再傳捷報，以動人的美聲脫穎而出，榮獲全國音樂比賽優等第一名。充分展現美崙國中長期深耕藝文，透過音樂薰陶與美學涵養，為孩子營造優質校園環境，使學生在藝文領域的學習更上層樓。

美崙國中男聲合唱團於上學期成軍，為成就孩子有更多元的舞台，在國樂團老師林毓文與笛團老師陳小玲的發想下，以共同指導的方式進行，首次參賽即獲佳績。校長孫台育表示，男聲合唱團成員多數來自弱勢家庭，平日在課餘時間並無機會學習樂器或其他才藝，但孩子們都熱愛音樂，利用每日晨間或午后時光進行練習，於是在師長們用心引領下，在全國賽事中發光發亮。

活動組長曾嘉晏說，這次參賽的九支隊伍中，不乏為全國賽事的常勝軍，但崙中的孩子們們賽前透過凝聚社團向心力及整體默契，期望能在音樂比賽中榮獲佳績為校爭光。成績公布後崙中的孩子們無不欣喜落淚，而主辦單位也非常肯定這群來自花蓮的孩子。曾嘉晏說，比賽中評審除了深受學生如天籟般的歌聲所吸引外，更對孩子們初試啼聲即能有如此動人的歌曲詮釋讚嘆不已。

林毓文指出，美崙國樂隊屬於社團性質，雖然沒有正統音樂班的資源，不過在行政團隊的支持下透過經費自籌，讓孩子們能免去擔負學費的壓力，在音樂的世界徜徉學習。

陳小玲表示，雖然賽前練習的時間很長也非常辛苦，但孩子們在團隊學習中逐漸將緊張與壓力轉化為成長進步的動力。參賽學生顏光庭說，世界上最快樂的事，莫過於為理想而奮鬥！雖然一路以來筆路藍縷，但團員們卻越挫越勇，並甘之如飴，憑藉著大家的意念與信念，終於在今年獲得了全國學生音樂比賽優勝第一名，經過這次的訓練後，團員們合唱技巧與藝術詮釋都進步神速。

