

更生廣場

擺脫老街吃吃喝喝 從深耕文化出發

楊子

報載近來老街上民衆休閒旅遊的選擇，但不妨在網路搜尋許多老照片，如果沒有特別註明，恐怕很難認出是哪條老街，因為街上都是吃吃喝喝，以及規劃一致性的建築物及攤販，老街失去了與在地連結的獨特性與文化，也就失去了它原先存在的意義。如果要找回老街精神，擺脫吃吃喝喝的觀感，要從深耕文化出發。

筆者巡迴許多老街，做過老街的一些研究，我認為討論老街議題，不妨從老街的字義來討論，可以思考，我們稱「老街」，而它就等於「老」加上「街」嗎？其實不然。

據我個人的整理歸納，我認為「老」有幾個特色，首先它是一條具有「故事」的街道，其次它有著深厚的「文化」底蘊，再來它成為城市「觀光」的重點，還有它需要被「發現」與「看見」，綜上而言，老街其實不老，還充滿特色。

至於如何恢復老街精神，可以透過幾個方面進行改善，首先，以蒐集在地歷史與老文化為優先，使以往的老街特色可以凸顯。

其次，要廣納在地民衆與觀光客的意見，依據老街的過往印象與當地文化相互配合發展，再來，要做整體性的規劃，改善老街問題並非一朝一夕，也非解決某些問題就可以達成，要做整體性的規劃才能逐漸看到成效。

最後，要凝聚在地民衆的心，如能使大家都能愛自己的地方，官方與民間攜手合作，相信老街榮景恢復指日可待，老街也將重新被看見。

人們常說，台灣最美的風景是人，而我認為，最能看到台灣的，可以說是老街。



預防失智 你感覺到了嗎？

柯仁愛

九月十六日大大的拱門氣球，聳立在議員會館門口，平常難得出門的鳳林、秀林、壽豐地區長者昨天都由黎明用專車接送到議會，議長賴坤坤看到將近二百位銀髮長者來到，心情愉悅表示：「議會是大家的，好久沒這麼熱鬧了，希望長輩們玩得開心，快樂！」，田宜宣文化藝術基金會董事長張美惠率領一群「紫衣志工」穿梭在會場攙扶協助長者。

九二一為國際失智症日，花蓮縣失智症協會與當邦慈善基金會、銀行基金會、花蓮縣議會、台灣失智症協會與當邦慈善基金會，於上週六在花蓮縣議會會議廳，舉辦「珍愛記憶年華——黎明益智運動會」。

花蓮縣教會「瑞智學堂」的同學們相約來到會場，舞動肢體隨著老師跳健身操，靈巧的身段看不出都是八十左右的耆老之身；失智但不失能的老大人，參加精心設計的益智遊戲：玩「地板滾球」、「心憶串連」、「水果拼盤」、「我是大明星」的闖關遊戲；身手矯健獲得滿堂彩，神情愉快又充滿自信。氣氛溫馨又熱鬧！

失智症又稱「高齡社會世紀之癌」，依據國發會報告，全球每三秒鐘增加一位失智者，台灣目前約有廿六萬失智者，預估民國一五〇年將超過八十五萬人，也就是每一〇〇人，將有五個人可能患有失智症。

近幾年，隨著全球人口老化嚴重，失智症是繼癌症後，讓國人深感恐懼的疾病，社會上也開始意識到失智預防的嚴肅與必須及早因應，因而，提供友善的環境讓失智者參與，更是不可忽視的環節。

黎明社區服務中心服務對象，包括預防失智的樂智學堂、輕度失智的瑞智學堂、中度失智的樂活學堂、瑞智互助家庭、照顧者支持服務等。

協助心智障礙者走入社區，增加人際互動，讓心智障礙者能參與社會獨立自主，設計許多延緩老化、失智失能的各種課程，透過認知、音樂、肢體運動等元素，設計桌遊、歌唱、園藝、美勞、懷舊、動物等療癒課程，讓參與者參加多元有趣的認知益智活動，不但活化腦力也增加外界互動，讓生活變得有趣。

有關延緩失智失能的照顧服務，和失智互助家庭的交流互助協助，可以聯絡黎明社區服務中心8246280陳導。

歡迎投稿大家談 信箱：keng-shen@mail.hinet.net

●本專欄言論不代表本報立場●

花縣特殊優良教師 七人受獎表揚

記者李婕妤／報導

花蓮縣一〇六年度特殊優良教師共有七人獲獎，縣府將在九月十九日於美侖飯店舉辦的教師節表揚大會上頒獎表揚，勉勵優秀教師為教育的犧牲付出，縣府教育處表示，各校推薦教師均相當優秀，經訪視委員實地訪查後遴選出最具代表性人物。

北昌國小

黃彤芳從孩子的需求 看見自己的責任



記者李婕妤／報導

花蓮縣北昌國小輔導主任黃彤芳（左圖：李婕妤／攝），從事教職二十八年，善用各界資源，為學生營造最優質的學習環境，重視孩子的多元發展，啟發自信心，尋找孩子善的一面，挖掘其天份及才華，黃彤芳自許為充滿熱忱的座頭鯨，在同仁眼中則是救火隊長，任勞任怨，不輕言放棄，榮獲花蓮縣一〇六年度特殊優良教師。

教職二十八年來，兼任行政職二十七年，近十年更是專任行政職務，擔任總務主任期間，為了協助審查校舍耐震補強，以及新校舍工程，每天親自到工地巡視監工，親力親為，三年如一日，面對許多額外及繁瑣的工作均欣然接受，把辛勞留給自己，把功勞留給別人。

曾經成功安置多位受暴學童，挽回即將破碎的家庭，黃彤芳表示，回教過程中，從孩子的需求看見自己的責任，只要對學生或學校有幫助的，就值得全力以赴，輔導室許多資源來自各界捐助，教育孩子在受幫助的同時要心存感恩，未來有能力時能回饋社會，讓正向觀念向下扎根。

「在需求上看見自己的存在」黃彤芳說，二十八年來能維持教學的能力有限，在行政事務及教學資源的供給上，盡可能滿足老師們的需求，成為最有力的後盾，感謝有團隊的支持，共同努力，彼此尊重，誠懇相對，每個人都是最得力夥伴。

王嘉納力推木工教育 教孩子從做中學



記者李婕妤／報導

花蓮縣玉東國中教師王嘉納（右圖）為了激發孩子的潛能，陪伴許多弱勢的學生習得一技之長，開創玉東國中木工技藝教育班，他積極爭取各界資源及經費，自掏腰包為學生準備午餐，拚手胼足推廣木工教育，默默耕耘付出，只為了給部落孩子們希望。

王嘉納認為貧窮是最好的老師，他發現許多孩子雖然學業不突出，卻擁有一雙巧手與藝術天份，透過木工實作，從做中學，教孩子體會人生的道理，希望讓孩子們懂得，補助是輪椅，目的是為了站起來，而不是依賴。

所以他經常跟學生們分享「努力的人不一定能成功，但成功的人一定會經努力過」，他也希望社會不要只看到金牌、得獎、第一名，而是能夠肯定孩子在背後所做的每一分努力，當孩子能確實、徹底把一件事做完，就是值得鼓勵的。王嘉納說，身為老師，本來就應該「不放棄任何一個孩子」，並且要為孩子們找到生命中的亮點。

在求學階段，曾經受到老師提攜，讓他走上木工技藝這條路，王嘉納如今也以木工技藝帶學生，他表示，現在學科成績不好，不表示人生就此失敗，雪中送炭永遠比錦上添花來得珍貴，他期盼社會能多關心學科成績低落的孩子，肯定他們所做的一切努力。

周宜蓁重視生活教育 堅持陪伴與傾聽



記者李婕妤／報導

花蓮縣國風國中教師周宜蓁（右圖：李婕妤／攝）是學校管樂團、笛笛團及音樂班指導老師，從音樂教學發揮教育理念，投身教職二十三年，始終堅持陪伴與傾聽，並依學生的差異性改變其教學方式，重視品德教育，教導學生要從生活中做起，秉持學習思考、感恩惜福與真心關懷的理念，榮獲「一〇六年度花蓮縣特殊優良教師」。

周宜蓁常犧牲假日陪伴學生練習，她說，「陪伴」就是要讓孩子覺得安心，知道在學習的過程中，老師一定會在，所以即使只有一個孩子提出想要「假日練習」，她都會答應，並且到校陪著學生練習。

相較於競賽成績，她更重視學生的生活教育，每次比賽結束，她都會要求學生寫卡片感謝師長，也希望孩子們凡事能心存感恩。

周宜蓁說，任教多年，難免會有挫折，但孩子們的貼心，是支持她的最大動力，例如，每次音樂比賽時，她總是比孩子們還緊張，學生們都會寫卡片安慰她，讓她相當感動。

雖然教學嚴格，但周宜蓁的教學魅力與風格深受學生喜愛，並會依照學生的程度差異調整教學方式及內容，周宜蓁說，每個學生適合的教學方法不同，她觀察學生的需求，調整自己的教學，無形中，也精進了自己的教學，所以，學生才是她最好的老師。

楊明輝傳承太魯閣族文化 倡導說母語



記者李婕妤／報導

花蓮縣秀林鄉景美國小主任楊明輝（左圖）為已任，除了教導學童說母語，也帶領學童學習射箭、織布等傳統技藝，更利用公餘時間學習影片製作，拍攝記錄片，將文化種子深植，獲得「一〇六年度花蓮縣特殊優良教師」。

從小在部落裡長大的楊明輝說，不只現在的的孩子越來越不會說母語，就連孩子的父母，在家庭中也不再使用母語，當語言能力都失去了，文化傳承就更困難，因此，他一直努力要讓孩子們「說母語」，他指出，只要孩子會五百個單字，基本對話就沒問題了。

楊明輝用攝影機說故事，以生活紀錄及推廣原住民傳統射箭活動，提升原住民子弟對於家鄉文化的認同，他也推動各項特色課程，如獵人課程、族群文化、原住民民族語詞競賽、踏歌道等活動，其中跆拳道學生最佳紀錄會一次拿下九面金牌。

除了母語，楊明輝也教導學童射箭與編織，他說，流著太魯閣族的血，就不能坐視文化傳承下去，太魯閣族的編織技藝，是由女性負責傳授的，為了教編織，他還得先去找部落婦女學習。他也利用公餘時間學習影片製作，拍攝記錄片，希望將太魯閣族文化完整保留下來，未來，讓更多孩子認識自己的文化。

明恥國小

溫意琳致力閱讀音樂教育 多面向薰習



記者李婕妤／報導

一〇六年度特殊優良教師溫意琳老師（右圖）在明恥國小服務十五年，榮獲多次教學優良獎，擔任高年級導師期間運用課文本位閱讀理解教學，提升學生語文程度閱讀能力，也鼓勵學生參加心得寫作進一步培養思考能力，更特別重視補救教學，由教學生，由天背景不盡相同，這個課程讓她可以多花時間陪伴學得比較慢的學生，理解他們，跟他們說話。

在明恥國小擔任導師十三年，溫意琳老師負責認真，班級經營良善，多次榮獲學期的整潔秩序優勝班級，並多次得到認真負責恪盡職守獎狀。對於班上突變變故的學生展現愛心耐心於教育中，積極爭取社會資源協助學生同儕生活正軌。

除了教學部分，溫意琳老師更在音樂教育上貢獻相當多的心力。連續十二年辦理明恥國小仲夏夜之音音樂會，培訓學生主持與學生分組討論過程，創設規則音樂會活動，希望孩子們在國樂園學到的不只是樂器，還有更多面向的成長。

她認為音樂會，學生才是學習的主角，除了主持上的不同規劃，孩子們還要小組合作學習自己搬椅子搬樂器，也讓每一位家長在台下能夠專注看著孩子們的成長與進步。

家長及學生們的支持，對於她而言，是很大的鼓勵與動力。她堅信要用音樂告訴學生，世間沒有事情可以不勞而獲，學習更需要勤奮的練習，用這份態度讓孩子們學到勤奮與堅持。

丁嘉琦補救教學有成 找回孩子自信



記者李婕妤／報導

花蓮縣新城鄉北埔國小校長丁嘉琦（右圖：李婕妤／攝），把學校的事當成自家的事，爭取經費整建運動場與廁所，為師生營造優質環境，並堅持翻轉偏鄉教育，推動補救教學有成效，獲得「一〇六年度花蓮縣特殊優良教師」。

他說，獲獎固然開心，但能幫助師生解決問題，才是最快樂的。到北埔國小滿四年的丁嘉琦，推動補救教學大有成效，原本學習成就低落的孩子，慢慢找回學習信心，讓他很欣慰，此外，他也致力於校園硬體，而是學校長久永續的使用。

校長是學校的領航員，他自剛來北埔當校長的第一年比較像教師，要整頓學校人事紛擾，安定教師心，並知人善任，充分賦予每位老師發揮專長的空間，他也鼓勵學校老師參與教師專業發展評鑑，持續提升教學品質。

丁嘉琦表示，把學生當成自己家的孩子，身為老師，就不會只有「教書」而已，更要以身作則，以自己為模範，引導學生。同樣的，把學校的事當成自己家的，在爭取各種資源時，就不會只想到「一任期」，而是學校長久永續的使用。

設備的更新與修繕，建學校十一間廁所的改建工程，已接近尾聲，卡通主題的廁所，不僅成為校為熱門景點之一，也讓學生願意主動上廁所，未來，學校師生可以在舒適的環境中，自信且自在的學習，就是他最大的成就感。

北埔國小

陳文正以身作則 鼓勵學生自我提升



記者李婕妤／報導

花蓮縣大興國小主任陳文正（右圖）全方位陪伴學生學習成長，除了認真教學，也會利用課餘時間陪伴孩子運動與遊戲，任教十七年來，不斷進修、自我精進，希望給予學生最合適的教學教法，並以自身為模範，鼓勵學生自我提升，獲得「一〇六年度花蓮縣特殊優良教師」。

陳文正為國立東華大學博士，除擔任師範機構兼任教師，也結合大專院校教研中心，推動龍計畫，以他的資歷，可以轉調到市區學校或是大學任教，但他有感於兒時家境困苦，因為「教育」而翻轉了人生，毅然決然留在家鄉服務，希望讓偏鄉的孩子們知道，只要肯努力，鄉下的孩子也能出頭天。

他重視學生基本能力，也給予多元發展的舞台，鼓勵並指導學生參加使命式、小論文等競賽，訓練孩子發表能力，提供學生展現的機會，獲得優良的成績，也獲得了自信與肯定。陳文正把學生當成自己的孩子，主動關懷弱勢學生，提供生活照顧，也協助申請各項獎助學金，爭取許多學習資源。

在教學上，陳文正早期結合教學伙伴以社群形式發展本課程，近期全面性規劃學校課程，兩次榮獲課程計畫獲優良學校，陳文正發揮教育專業，積極研發適性的教學模組，教材教法上勇於創新，與學校團隊發展「跨年段課程」，提升學生基本學習能力。

大興國小

景美國小